

bipolar: farklı bir yaşam

Proje Sahibi ve Küratör / Project Owner and Curator : Fatmagül Mutlu

Proje Destekleri / Projects Contributors : Nilüfer Kent Konseyi Kadın Meclisi, Bipolar Yaşam Derneđi, Sanat Psikoterapileri Derneđi, Olmadık Projeler, Artness System, Art Socio Gallery

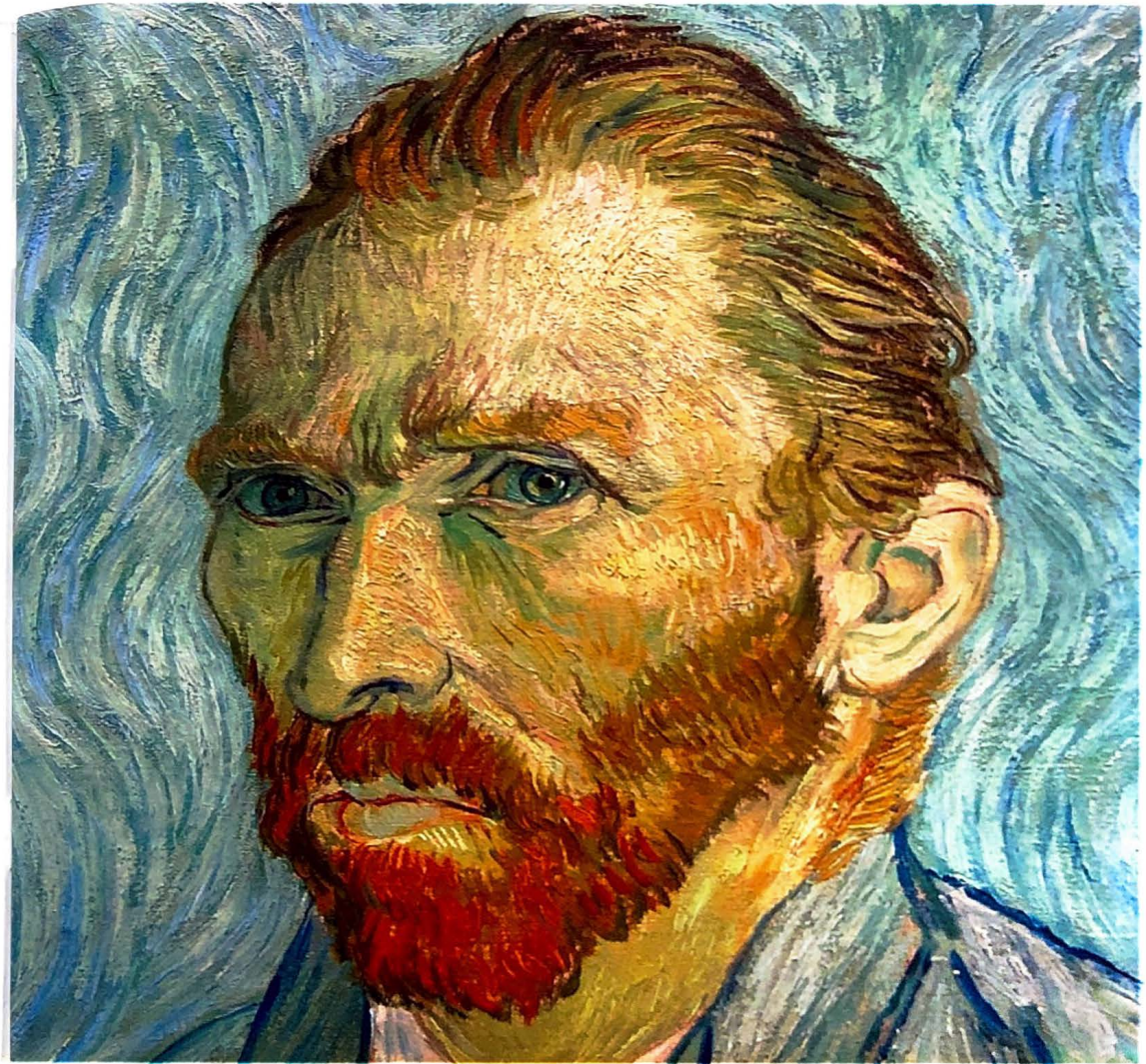
Editör / Editor : Asya Sevdalinova Dzhangkova

Proje Partneri / Project Partner: Atelier Muse

Grafik Tasarım / Graphic Design: Nilüfer Belediyesi

Baskı Adedi / Numbers of Copies : 250

This catalog can not be copied or reproduced without the permission of the Nilüfer Kent Meclisi and Project owner Fatmagül Mutlu. (Bu katalog, Kent Konseyi ve Proje sahibi Fatmag l Mutlu' nun yazılı izni alınmadan kopyalanamaz,  oğaltılamaz.)





bipolar: farklı bir a different life yaşam

Proje Sanatçıları / Project Artists

Tania Bohuslavska / Ukraine

McKenna Artistry / Usa

Kimberly Bagley / Usa

Katya Kan / Korea

Remi Van Alphen / Netherlands

Giuseppe Portulano / Italy

Esra Karakas / Turkey

Linda Michelle Hardy / Usa

Ekaterini Koliakou / Uk

(In this project, production and transportation support and various funds were provided by Artness System and Bipolar Projects for some artists.

Projede bazı sanatçılara Artness System ve Bipolar Projects tarafından üretim desteği ve fon sağlanmıştır.)



bipolar: farklı bir yaşam

a different life

EKATERİNİ KOLIAKOU

London, Londra

Ekaterini Koliakou is from central Athens, Greece, and is based mostly in London. Her work has been exhibited since she was a student, and has been shown in both Europe and the USA. She has lived in various countries which has influenced her work dramatically. Her use of strong colours and powerful themes reflects the energetic dialogues she has with her encounters.

Ekaterini Koliakou, Yunanistan'ın başkenti Atina' da doğmuştur ve çoğunlukla yaşamını Londra sürdürmektedir. Yağtıldığı çalışmalar, öğrencilikten başlayarak hem Avrupa hem de ABD'de gösterildi. Kendisini etkileyen bir çok ülkede yaşamış ve sanat çalışmaları yapmıştır. Güçlü renkleri ve güçlü temaları kullanması onun karşılaşmalarıyla sahip olduğu enerjik diyalogları yansıtır.

Ekaterini sees her paintings, drawings and video work as the process of a diary. Working both figuratively, abstraction and words she gives a sense of intimacy and yet they are never confessional. In various techniques from using brushes to using her hands, the painted surface shifts between articulated brush strokes to playfully primitive impulsive mark makings. Her subjects are often naked to allow a sense of honesty and equality. Her work is sensual and cynical, provocative but gentle.

Ekaterini resimlerini, çizimlerini ve video çalışmalarını bir günlük süreci olarak görür. Hem mecazi soyutlama hem de kelimelerle çalışmak, bir samimiyet duygusu ile çalışmalarına yansır. Fırçaları kullanmak yerine zaman zaman ellerini kullanmak için çeşitli tekniklerle kullanır. Boyalı yüzey el ve fırça darbeleriyle şakacı dürtüsel bir sanatı ifade eder. Özneleri, dürüstlük ve eşitlik duygusuna izin vermek için genellikle çıplaktır. Çalışmaları şehvetli ve alaycı, kışkırtıcı ama naziktir.

www.ekaterinikoliakou.com



Self Portrait / Otoporre, 100cm x 50cm, Açıklik on canvas



Self Portrait / Otoporre, 100cm x 50cm, Açıklik on canvas

bipolar: farklı bir a different life yaşam

EKATERINI KOLIAKOU

London, Londra

Ekaterini Koliakou is from central Athens, Greece, and is based mostly in London. Her work has been exhibited since she was a student, and has been shown in both Europe and the USA. She has lived in various countries which has influenced her work dramatically. Her use of strong colours and powerful themes reflects the energetic dialogues she has with her encounters.

Ekaterini Koliakou, Yunanistan'ın başkenti Atina' da doğmuştur ve çoğunlukla yaşamını Londra sürdürmektedir. Yağdığı çalışmalar, öğrencilikten başlayarak hem Avrupa hem de ABD'de gösterildi. Kendisini etkileyen bir çok ülkede yaşamış ve sanat çalışmaları yapmıştır. Güçlü renkleri ve güçlü temaları kullanması onun karşılaşmalarıyla sahip olduğu enerjik diyalogları yansıtır.

Ekaterini sees her paintings, drawings and video work as the process of a diary. Working both figuratively, abstraction and words she gives a sense of intimacy and yet they are never confessional. In various techniques from using brushes to using her hands, the painted surface shifts between articulated brush strokes to playfully primitive impulsive mark makings. Her subjects are often naked to allow a sense of honesty and equality. Her work is sensual and cynical, provocative but gentle.

Ekaterini resimlerini, çizimlerini ve video çalışmalarını bir günlük süreci olarak görür. Hem mecazi soyutlama hem de kelimelerle çalışmak, bir samimiyet duygusu ile çalışmalarına yansır.. Fırçaları kullanmak yerine zaman zaman ellerini kullanmak için çeşitli tekniklerle kullanır. Boyalı yüzey el ve fırça darbeleriyle şakacı ilkel dürtüsel bir sanatı ifade eder. Öznelere, dürüstlük ve eşitlik duygusuna izin vermek için genellikle çıplaktır. Çalışmaları şehvetli ve alaycı, kışkırtıcı ama naziktir.



Self Portrait / Otoportre, 30cm x 50cm, Acrylic on canvas

Self Portrait / Otoportre, 50cm x 70cm, Acrylic on canvas

